

## JEUNES MUSICIENS À ROMONT

## Avec un grand chef belge

*Cent trente-cinq jeunes, sept districts, deux langues, mais une seule passion commune: la musique.*

*Ils la vivent à Romont au 31<sup>e</sup> camp de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens. Célèbre compositeur belge, Jan van der Roost les dirigera au concert de clôture.*

■ Mardi matin au CO de la Glâne à Romont, 135 jeunes musiciens attendaient impatiemment le début de «leur» traditionnel camp de Pâques. Depuis de nombreuses années, en effet, le chef-lieu glânois accueille le camp de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM). Si, cette année, plus des deux tiers de ces participants n'ont encore jamais vécu cette semaine musicale, les anecdotes racontées par les «anciens» font d'ores et déjà de ce camp un moment inoubliable.

La cuvée 2006 réunit des jeunes provenant de 46 sociétés de musique de tout le canton. Avec respectivement 40 et 39 musicien(ne)s, la Gruyère et la Sarine sont les districts les mieux représentés. Même si pas moins de treize instruments différents interviennent dans la composition des deux harmonies formées – «Da Capo» et «Dal Segno» – près de la moitié des instrumentistes jouent d'un cuivre. Avec une préférence pour la trompette ou le cor. Autre fait marquant de cette édition: pour la première fois depuis sa création, le camp de Pâques accueille davantage de filles que de garçons.

## Un programme chargé

Durant la semaine, les participants consacrent environ six heures quotidiennes à la répétition des morceaux du concert final de vendredi soir à Fribourg. Les répétitions s'effectuent par registre ou en tutti. Pour ce faire, vingt-trois moniteurs sont nécessaires pour le travail avec de petits groupes de cinq ou six musiciens au maximum.

Durant un après-midi, les jeunes ont aussi la possibilité de découvrir d'autres facettes de la musique au travers des ateliers. Ils ont pu assister à la fabrication et à la réparation des tambours. Ils ont aussi rencontré Henri Baeriswyl, compositeur et chef de chœur, qui leur a parlé de la musique descriptive ou comment traduire des émotions par les notes.

De son côté, Pierre-Etienne Sagnol, directeur du brass band Euphonia, a présenté les principes de la direction de fanfare. Pour terminer, un cours sur le yoga a été donné par Nicole Barbey, histoire d'apprendre aux jeunes musiciens à gérer leur trac... Hier soir, ils devaient assister à un show musical de la Zaehringia de Fribourg, qui a troqué, pour la circonstance, ses traditionnels fifres et tambours contre des... tonneaux, casseroles et autres objets!

## Un invité de marque

Chaque année, un invité participe au camp pour transmettre aux musiciens son savoir-faire et sa passion. Après avoir accueilli, en 2002, le compositeur de musiques de films Vladimir Cosma, Sylvie Ayer, présidente de l'AFJM, marque à nouveau un grand coup avec le belge Jan van der Roost. Les jeunes joueront ainsi sous la direction de l'un des plus célèbres compositeurs



photos C. Haymoz

Sylvie Ayer préside le camp romontois, qui accueille 135 jeunes de 46 sociétés de musique

pour harmonie. «Avec Vladimir Cosma, Jan van der Roost est l'un de mes compositeurs préférés, un maître en la matière», souligne Sylvie Ayer. Les participants du camp feront honneur à leur célèbre invité en interprétant huit de ses pièces au concert final. «Qui d'autre que lui peut mieux transmettre aux musiciens les couleurs des émotions qu'il a voulu exprimer en composant ses pièces!» s'enthousiasme la

dynamique présidente de l'AFJM.

Jan van der Roost, attendu à Romont aujourd'hui, dirigera les dernières répétitions générales. De plus, il donnera une conférence pour expliquer aux jeunes le sens de certaines pièces du programme du concert final.

Nicolas Kessler

Fribourg, aula de l'Université, vendredi 21 avril, 20 h 15

## Kevin, 14 ans



Kevin Tingely joue du cor depuis l'âge de 8 ans. «J'ai commencé la musique car, pour moi, c'est beau, c'est tout simplement la vie!» Musicien dans la fanfare de Farvagny, il est revenu avec plaisir à Romont pour son deuxième camp. «Grâce au camp, on peut progresser tout en se faisant plein de copains.»

NK

## Alexia, 14 ans



«J'ai grandi dans une famille de musiciens et, comme j'ai aimé ça, j'ai naturellement commencé la musique.» Alexia Renaud joue du saxophone depuis six ans, au sein de la fanfare de Rueyres-les-Prés. «Cette année, je suis revenue au camp pour l'ambiance, mais aussi pour la musique!»

NK

## Joël, 23 ans



«Auparavant, je n'avais participé qu'à un camp, et comme musicien. Si je suis revenu cette année, c'est en tant que moniteur, et c'est surtout pour travailler avec des jeunes et leur transmettre ma motivation!» Joël Allred travaille avec le registre des altos, instrument qu'il pratique depuis douze ans dans la fanfare d'Arconciel.

NK