

La Concordia fait honneur aux femmes et à la jeunesse

MUSIQUE • *Le corps de musique a tenu samedi sa traditionnelle soirée annuelle. En 2007, la Concordia fêtera ses 125 ans, avec Fribourg qui célébrera ses 850 ans.*



Ambiance sympa et sans choucroute à la soirée annuelle de la Concordia avec, au premier plan (de gauche à droite): Anne-Claude Demierre et Ruth Lüthi et, au second plan, Thierry Gachet et Jean Bourgnicht. CHRISTOPHE BOSSET

KESSAVA PACKIRY

Honneur aux femmes, samedi, lors de la traditionnelle soirée annuelle de la Concordia. Trois des quatre orateurs, invités par le corps de musique officiel de la ville de Fribourg, étaient représentés par la gent féminine: Ruth Lüthi, présidente du Gouvernement fribourgeois, Anne-Claude Demierre, première citoyenne du canton, et Béatrice Ackermann, présidente du Conseil général de Fribourg. Un joli tableau parfaitement intégré dans le thème de la soirée: «Tableaux concordiens d'hier et d'aujourd'hui».

Béatrice Ackermann a d'ailleurs rappelé que la Concordia, fondée en 1882, «n'a pas attendu longtemps après l'accession tardive des femmes à la citoyenneté pour les accueillir en 1972.» Aujourd'hui, «cette

remarquable présence féminine» inspire Anne-Claude Demierre: «Le monde politique a manifestement beaucoup à apprendre de vous. Et je serai une présidente heureuse si le Grand Conseil comptait, comme la Concordia, plus d'un tiers de femmes.»

PASSION ET DÉTERMINATION

Dans la foulée, Anne-Claude Demierre a souhaité braquer les projecteurs sur Sylvie Ayer, jeune directrice du Corps des cadets de la Concordia, élue (il y a deux mois à la tête de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens. Pour la présidente du parlement, Sylvie Ayer incarne la passion et la générosité. Mais aussi la détermination et la persévérance pour s'être imposée dans le monde essentiellement masculin de la percussion. Des louages auxquelles s'est joint Jean Bourgnicht, syndic de Fribourg: «Sylvie Ayer saura très

certainement mener tambour battant l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens, qui représente l'avenir des traditions musicales de notre canton.»

Et pour clôturer ce tableau féminin, notons que la Concordia a décerné samedi la médaille de vétérans fédéraux à Rose-Marie Mettraux, pour ses 35 ans d'activité. C'est la première fois qu'une telle distinction est remise à une musicienne dans le canton, indique Thierry Gachet, président du corps de musique.

LA FÊTE AVEC LA VILLE

Honneur également à la jeunesse, à qui la Concordia a ouvert ses portes en 1969 déjà. Ruth Lüthi: «Vous offrez aux jeunes non seulement la possibilité de passer leur temps de loisirs avec une activité créative, plaisante et revalorisante, vous leur offrez aussi un réseau social. En plus, la musique a de hautes valeurs édu-

catives.» Pour Anne-Claude Demierre, la Concordia, malgré ses années au compteur, est plus que jamais une jeune harmonie. La moyenne d'âge du corps de musique, qui compte 82 musiciens, est de moins de trente ans.

Transition toute trouvée pour parler d'avenir. Avec le projet de la salle de spectacle bien sûr (voir *La Liberté* de samedi), dont Béatrice Ackermann et Jean Bourgnicht sont venus faire les promoteurs. «Pour nous, comme pour les autres corps de musique ou sociétés de la région, cette infrastructure est essentielle. Vous pouvez compter sur nous si ce projet devait être soumis à la population», a rassuré Thierry Gachet.

Avenir toujours avec les 125 ans de la Concordia, en 2007. Un événement que le corps de musique célébrera conjointement avec la ville de Fribourg, qui fêtera, elle, ses 850 ans. KP