

SALLE CO2

Johan de Meij à la baguette

ELISABETH HAAS

Johan de Meij: le nom de ce compositeur hollandais se trouve souvent dans les programmes de concerts des harmonies. Vous avez peut-être déjà entendu sa musique. Vous le verrez en chair et en os dimanche à la salle CO2 de La Tour-de-Trême. Il dirigera le concert final du camp de l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM). **Invité par Sylvie Ayer, présidente de l'AFJM,** il animera également les répétitions de la journée de samedi.



Johan de Meij dirigera 60 jeunes musiciens. DR

Une occasion unique pour la soixantaine de jeunes musiciens amateurs, âgés de 18 à 22 ans, qui travaillent depuis aujourd'hui dans les locaux du CO de la Glâne, à Romont.

Ils pourront jouer les œuvres de Johan de Meij en profitant de ses conseils et de ses intentions. **Une grosse motivation pour eux: Sylvie Ayer l'a bien compris, qui contacte ré-**

gulièrement des chefs invités pour les camps de l'AFJM – aussi pour le camp des plus jeunes musiciens, âgés de 13 à 17 ans, qui a lieu à Pâques.

Au programme de ce quatrième camp du Nouvel-An: trois extraits d'opéra de Puccini, arrangés par Johan de Meij, connu aussi comme arrangeur

pour orchestre d'harmonie («The Witches Sabbath», «La Fanciulla del West», «Te Deum»), et quatre pièces de sa composition («Continental Overture», «The Wind in the Willows», «La Quintessenza», «Dance of Amazon»). I

> Di 17 h La Tour-de-Trême
Salle CO2.